La Bibliothèque d’étude et d’information de Grenoble propose des ateliers pédagogiques variés pour les collégiens et les lycéens. Ces ateliers visent à illustrer et compléter les programmes scolaires par une sensibilisation au riche patrimoine de la Bibliothèque. Ils permettent aux élèves de découvrir des documents originaux (manuscrits, livres anciens, parchemins, photographies...) à travers des parcours ludiques en lien avec les programmes. Les ateliers peuvent être couplés avec la visite d’une exposition (actuellement exposition « Pseudo Stendhal, vrais et faux portraits » jusqu’au 12 janvier 2013).
Ces activités sont gratuites et animées par les bibliothécaires. Vous trouverez ci-dessous le descriptif des ateliers et des liens avec les programmes. Les bibliothécaires sont à votre disposition pour adapter les ateliers selon vos demandes.

Ateliers	Descriptifs	Publics visés	Liens avec les programmes
Champollion et les hiéroglyphes	Découvrez le parcours scolaire et professionnel de Champollion jusqu’en Égypte, déchiffrez comme lui des hiéroglyphes avec des cartouches royaux, des mots croisés..	Classes de Sixième	Histoire : l'orient ancien, premières écritures.
		Classes de Seconde	Enseignement d’exploration « Littérature et société ; des tablettes d’argile à l’écran numérique : l’aventure du livre et de l’écrit »
Les manuscrits médiévaux	Remontez le temps en découvrant par le biais des sens nos manuscrits médiévaux. Plongez dans la grande histoire du livre, de sa fabrication à ses décors, à une époque où tout est artisanal.	Classes de Cinquième	Français, Histoire, Histoire des arts : Le Moyen-Age, le livre en tant qu'objet d'art.
		Classes de Seconde	- Enseignement d’exploration « Littérature et société; des tablettes d’argile à l’écran numérique : l’aventure du livre et de l’écrit » - Histoire « La chrétienté médiévale »
Images et caricatures dans la presse du XIXe siècle	Découvrez de manière ludique la presse satirique du XIXe siècle, deux caricaturistes dauphinois, et l’art des caricatures pour se moquer de nos défauts et critiquer la société.	Classes de Quatrième	Programmes d’Histoire et de Français (le XIXe, la presse, la critique sociale...)
		Classes de Seconde	Enseignement d’exploration « Littérature et société : Médias, information et communication : enjeux et perspectives »
Atelier de reliure et de restauration de la bibliothèque	Visitez cet atelier toujours vivant depuis 1867, qui réalise reliures et dorures d’ouvrages, montages de dessins et d’estampes, restaurations de manuscrits, de livres, d’iconographie…	Classes Troisième Option DP3	Découvrir un métier menacé et des techniques ancestrales.
Stendhal et Grenoble	Venez faire connaissance avec Stendhal et les lieux grenoblois stendhaliens à travers des documents originaux, et entrez par l’image et le jeu dans l’univers de ce géant de la littérature.	Classes de Troisième, Seconde, Première et Terminale.	Programmes de Français et Philosophie, introduire ou prolonger l’étude de textes de Stendhal.
« L’Émile bornes » de Rousseau en Dauphiné	Suivez Émile Rousseau étape par étape sur les routes du Dauphiné, à travers sa plume et ses passions. [À partir d’avril 2013.]	Classes de Troisième, Seconde, Première et Terminale.	Programmes de Français et Philosophie, introduire ou prolonger l’étude de textes de Rousseau.

ACCUEILS MODE D'EMPLOI

Coût : Gratuit

Durée : 1 h 30

Nombre maximum : 30 élèves + 2 accompagnateurs

Niveau : de la 6ème à la Terminale

Du Mardi au Vendredi, 9-12 h / 14-16h

Réservations
par téléphone : 04 76 86 21 00
par courriel : bm.etude@bm-grenoble.fr
par courrier : Service pédagogique
Bibliothèque municipale d'étude et d'information
12 boulevard Lyautey
38 021 Grenoble cedex 1

Professeure-relais ingrid.carton@ac-grenoble.fr